

オトメ

少女ゴコロと竹久夢二

会期 平成30年10月27日(土)～12月9日(日)

▼展示一覧

	名称	作者	時代	材質 技法	所蔵
1	こっけいしんぶんていきぞうかん えはがきせかい 『滑稽新聞定期増刊 絵葉書世界』 第8集所収絵葉書「破戒僧」	たけひさゆめじ 竹久夢二	明治41年(1908)頃	紙 印刷	個人
2	じょがくせかい 『女学世界』 第11巻 第11号、第11巻 第15号	たけひさゆめじ 竹久夢二	明治44年(1911) 9月、11月	紙 印刷	個人
3	みなとやふろしき 港屋風呂敷	たけひさゆめじ 竹久夢二	大正3年(1914)頃	絹 平織	京都国立近代美術館 川西英コレクション
4	よど のりあいぶね 淀の乗合船	たけひさゆめじ 竹久夢二	明治末～大正初期	紙本 淡彩	夢二郷土美術館
5	ちやや おんな 茶屋の女	たけひさゆめじ 竹久夢二	大正前期 (1910年代)	紙本 着色	京都国立近代美術館 川西英コレクション
6	みず 水のほとり	たけひさゆめじ 竹久夢二	大正前期 (1910年代)	紙本 着色	京都国立近代美術館 川西英コレクション
7	ごじょうばし 五條橋	たけひさゆめじ 竹久夢二	大正前期 (1910年代)	絹本 着色	夢二郷土美術館
8	さんすいず 山水図	たけひさゆめじ 竹久夢二	不詳	絹本 淡彩	個人
9	きゅうれんかん 九連環	たけひさゆめじ 竹久夢二	昭和3年(1928)頃	紙 木版(エスタンブ)	京都国立近代美術館 川西英コレクション
10	セノオ楽譜 No.44 らんとう 「蘭燈」	たけひさゆめじ 竹久夢二 装画	大正6年(1917) 発行	紙 石版	京都国立近代美術館 川西英コレクション
11	セノオ楽譜 No.157 にわ ちぐさ 「庭の千草」	たけひさゆめじ 竹久夢二 装画	大正9年(1920) 発行	紙 石版	京都国立近代美術館 川西英コレクション
12	セノオ楽譜 No.106 まちよいくさ 「待宵草」	たけひさゆめじ 竹久夢二 装画	大正7年(1918) 初版発行(再版)	紙 石版	京都国立近代美術館 川西英コレクション
13	バラライカ <sup>ひ</sup> 弾き	たけひさゆめじ 竹久夢二	不詳	絹本 着色	個人
14	こんどうよしつぐあて はがき 近藤義次死 葉書	たけひさゆめじ 竹久夢二	大正5年(1916) 8月20日消印	紙 インク、淡彩	個人
15	セノオ楽譜 No.384 うら きみ 「恨まじ君をば」	たけひさゆめじ 竹久夢二 装画	大正13年(1924) 発行	紙 石版	個人
16	なつやなぎく しきし 夏柳句色紙	たけひさゆめじ 竹久夢二	不詳	紙本 墨書墨画	個人
17	ひと っ 人には告げそ	たけひさゆめじ 竹久夢二	大正後期	紙本 着色	夢二郷土美術館

	名称	作者	時代	材質技法	所蔵
18	かきせんめん 花卉扇面	たけひさゆめじ 竹久夢二	昭和5年(1930)	絹本着色	個人
19	まいこず 舞妓図	たけひさゆめじ 竹久夢二	昭和7年(1932)	紙本着色	夢二郷土美術館
20	まいおうぎ 舞扇	たけひさゆめじ 竹久夢二	大正後期	絹本着色	夢二郷土美術館
21	セノオ楽譜 No.167 「スイートホーム」	たけひさゆめじ 竹久夢二 装画	大正9年(1920) 初版発行(8版)	紙石版	個人
22	やさかとう 八坂の塔	たけひさゆめじ 竹久夢二	不詳	絹本淡彩	個人
23	まいこず しぐ 舞妓図 時雨るゝや	たけひさゆめじ 竹久夢二	不詳	紙本淡彩	個人
24	たくはつず ついふく 托鉢図 対幅	かんしゅうそうじゆん 寛州宗潤 画 よしいいさむ 吉井勇 賛	昭和20年(1945)頃	紙本墨書墨画	松花堂美術館
25	ぎおんかしゆう 『祇園歌集』	よしいいさむ 吉井勇 著 たけひさゆめじ 竹久夢二 装幀	大正4年(1915)	紙木版	個人
26	ぎおんそうし 『祇園双紙』	よしいいさむ 吉井勇 著 たけひさゆめじ 竹久夢二 装幀	大正6年(1917)	紙木版	個人
27	セノオ新小唄 第3編 「ゴンドラの唄」	たけひさゆめじ 竹久夢二 装画	大正5年(1916) 初版発行(6版)	紙木版	京都国立近代美術館 川西英コレクション
28	よいまちぐき 『宵待草』	たけひさゆめじ 竹久夢二 たけひさこうのすけ 竹久虹之助 編	昭和22年(1947)	紙印刷	個人
29	あかはだやしきしゆうしよくよせえかざりざら 赤膚焼秋色寄画飾皿	よしいいさむ 吉井勇 銘 おのちつきよう 小野竹喬ほか画	不詳	陶器	個人
30	びじんかんのん 美人観音	たけひさゆめじ 竹久夢二	不詳	絹本着色	個人
31	はつしばい 初芝居	たけひさゆめじ 竹久夢二	昭和初期	紙本着色	夢二郷土美術館
32	どうじ 童子	たけひさゆめじ 竹久夢二	大正初期	絹本着色	夢二郷土美術館
33	なかやましんべいさつきよくぜんしゆう みんようきよく 中山晋平作曲全集 民謡曲 つばき げんが 「椿」原画	たけひさゆめじ 竹久夢二	昭和5年(1930)頃	紙水彩	個人
34	なかやましんべいさつきよくぜんしゆう みんようきよく 中山晋平作曲全集 民謡曲 つばき 「椿」	たけひさゆめじ 竹久夢二 装画	昭和5年(1930)	紙木版	個人
35	<参考> つばきもんようあわせ 椿文様袷		昭和初期頃	絹変わり織	松花堂美術館
36	しんしょうじよ 『新少女』第2巻 第1号<付録> かぞくすごろく 家族双六	たけひさゆめじ 竹久夢二	大正5年(1916)	紙印刷	個人

	名称	作者	時代	材質 技法	所蔵
37	セノオ楽譜 No.12 「お江戸日本橋」 <small>えどにほんばし</small>	たけひさゆめじ 竹久夢二 装画	大正5年(1916) 発行	紙 石版	京都国立近代美術館 川西英コレクション
38	セノオ楽譜 No.63 「可愛や胡蝶」 <small>かわいこちょう</small>	たけひさゆめじ 竹久夢二 装画	大正6年(1917) 発行	紙 石版	京都国立近代美術館 川西英コレクション
39	セノオ楽譜 No.159 「花をたづねて」 <small>はな</small>	たけひさゆめじ 竹久夢二 装画	大正9年(1920) 初版発行(再版)	紙 石版	京都国立近代美術館 川西英コレクション
40	セノオ楽譜 No.106 「宵待草」(別版) <small>よいまちぐさ</small>	たけひさゆめじ 竹久夢二 装画	大正7年(1918) 初版(5版)	紙 石版	個人
41	セノオ楽譜 No.261 「ボッカ・ボッカ・ベルラ」 <small>げんが</small> 原画	たけひさゆめじ 竹久夢二	大正12年(1923)頃	紙 水彩	個人
42	セノオ楽譜 No.261 「ボッカ・ボッカ・ベルラ」	たけひさゆめじ 竹久夢二 装画	大正15年(1926) 再版	紙 石版	個人
43	『新訳絵入伊勢物語』 <small>しんやくえいりいせものがたり</small>	よしいいさむ 著 たけひさゆめじ 装幀 吉井勇 著 竹久夢二 装幀	大正6年(1917)	紙 木版	京都国立近代美術館 川西英コレクション
44	『祇園歌集』 <small>ぎおんかしゅう</small>	よしいいさむ 著 たけひさゆめじ 装幀 吉井勇 著 竹久夢二 装幀	大正4年(1915)	紙 木版	夢二郷土美術館
45	『画集 昼夜帯』 <small>がしゅう ちゅうやおび</small>	たけひさゆめじ 竹久夢二	大正2年(1913)	紙 木版	京都国立近代美術館 川西英コレクション
46	『絵ものがたり 京人形』 <small>え きょうにんぎょう</small>	たけひさゆめじ 竹久夢二	明治44年(1911)	紙 木版	京都国立近代美術館 川西英コレクション
47	『夢二画集 花の巻』 <small>ゆめじがしゅう はな まき</small>	たけひさゆめじ 竹久夢二	明治43年(1910)	紙 木版	京都国立近代美術館 川西英コレクション
48	『東京紅燈集』 <small>とうきょうこうとうしゅう</small>	よしいいさむ 著 たけひさゆめじ 装幀 吉井勇 著 竹久夢二 装幀	大正5年(1916)	布、紙 木版	京都国立近代美術館 川西英コレクション
49	『河原蓬』 <small>かわらよもぎ</small>	よしいいさむ 著 たけひさゆめじ 装幀 吉井勇 著 竹久夢二 装幀	大正9年(1920)	紙 木版	夢二郷土美術館
50	『悪の華』 <small>あく はな</small>	よしいいさむ 著 たけひさゆめじ 装幀 吉井勇 著 竹久夢二 装幀	昭和5年(1930)	紙 印刷	個人
51	『明眸行』 <small>めいぼうこう</small>	よしいいさむ 著 たけひさゆめじ 装幀 吉井勇 著 竹久夢二 装幀	大正5年(1916)	紙本	夢二郷土美術館
52	『鸚鵡石』 <small>おうむせき</small>	よしいいさむ 著 たけひさゆめじ 装幀 吉井勇 著 竹久夢二 装幀	大正7年(1918)	紙 木版	夢二郷土美術館
53	『宵待草』 <small>よいまちぐさ</small>	たけひさゆめじ 竹久夢二 たけひさこうのすけ 竹久虹之助 編	昭和22年(1947)	紙 印刷	京都国立近代美術館 川西英コレクション
54	『源氏物語情話』 <small>げんじものがたりじょうわ</small>	よしいいさむ 著 たけひさゆめじ 装幀 吉井勇 著 竹久夢二 装幀	大正14年(1925)	紙 木版	夢二郷土美術館
55	港屋絵草紙店 川西英宛 絵葉書 <small>みなとや え ぞうしてん かわにしひであて えはがき</small>	たけひさゆめじ 竹久夢二	昭和3年(1928) 11月16日消印	紙 墨	京都国立近代美術館 川西英コレクション

	名称	作者	時代	材質技法	所蔵
56	みなとやえぞうしてん 港屋絵草紙店	たけひさゆめじ 竹久夢二	大正3年(1914)	紙 木版	個人
57	くろねこ だ おんな 黒猫を抱く女	たけひさゆめじ 竹久夢二	不詳	紙 木版	個人
58	やなぎや えふうとう 柳屋 絵封筒	たけひさゆめじ 竹久夢二	不詳	紙 木版	個人
59	しょうじょがほう 『少女画報』第1巻 第1号<付録> パラダイス双六	たけひさゆめじ 竹久夢二 案	明治44年(1911)	紙 印刷	個人
60	こはる 小春	たけひさゆめじ 竹久夢二	大正7年(1918)	紙 木版	個人
61	じ へ え 治兵衛	たけひさゆめじ 竹久夢二	大正7年(1918)	紙 木版	個人
62	たからぶね 宝船	たけひさゆめじ 竹久夢二	大正9年(1920)	紙 木版	個人
63	ふじん 『婦人グラフ』第1巻 第5号 <9月号表紙> 秋(みのり)	たけひさゆめじ 竹久夢二	大正13年(1924)	紙 木版	個人
64	ふじん 『婦人グラフ』第1巻 第6号 <10月号表紙> 化粧の秋	たけひさゆめじ 竹久夢二	大正13年(1924)	紙 木版	個人
65	ふじん 『婦人グラフ』第1巻 第7号 <11月号表紙> 秋のしらべ	たけひさゆめじ 竹久夢二	大正13年(1924)	紙 木版	個人
66	ふじん 『婦人グラフ』第1巻 第8号 <12月号表紙> 雪の風	たけひさゆめじ 竹久夢二	大正13年(1924)	紙 木版	個人
67	ふじん 『婦人グラフ』第3巻 第10号 <10月号口絵> 霜葉散る	たけひさゆめじ 竹久夢二	大正15年(1926)	紙 木版	個人

1階 ロビー

1	まいこず 舞妓図 (印刷)	たけひさゆめじ 竹久夢二		紙 木版	個人
2	きば むすめ 木場の娘 (印刷)	たけひさゆめじ 竹久夢二		紙 木版	個人
3	だにおおさか 大大阪 (印刷)	たけひさゆめじ 竹久夢二		紙 木版	個人
4	おんなじゅうだい 女十題のうち 産衣 (印刷)	たけひさゆめじ 竹久夢二		紙 木版	個人
5	おんなじゅうだい 女十題のうち 朝の光へ (印刷)	たけひさゆめじ 竹久夢二		紙 木版	個人

八幡市立松花堂美術館

〒614-8077 京都府八幡市八幡女郎花43番地の1 / TEL 075-981-0010 FAX 075-981-0009

<http://www.yawata-bunka.jp/syokado/>

