

たいぼうあん
【泰房庵コレクション】

近代中国のフレンドリーな花鳥・山水画を中心に

開催期間：平成30年5月26日(土)～7月8日(日)

▼出品リスト

*すべて泰房庵コレクション(個人蔵)

No.	作品名	作者	時代	形状	員数	材質技法	法量(cm)
書画							
1	げつばい ず 月梅図	もくあんしょうとう 木庵性瑠 (1611～1684) こうせんしょうとん 高泉性敦 合作 (1633～1695)	江戸時代 前期 (17世紀)	掛幅	1	紙本墨画	135.1×56.9
2	かちょう ず 花鳥図	か げんてい 何元鼎 (生没年不詳)	清時代 (18世紀)	掛幅	1	絹本著色	132.5×76.4
3	りゅうかゆうぎよ ず 柳下遊魚図	こう か ほ 江稼圃 (生没年不詳)	嘉慶13年 (1808)	掛幅	1	絹本淡彩	82.1×27.6
4	ちんこうしょうしやうぞう 陳公漳肖像	不詳	清時代 (18世紀)	掛幅	1	絹本著色	89.8×42.0
5	ばんざんしゅうそう ず 萬山秋爽図	ちんいつしゅう 陳逸舟 (1848～1899)	弘化3年 (1846)	掛幅	1	絹本墨画	102.1×40.8
6	さんすい ず 山水図	じょうてい 徐雨亭 (1824～?)	慶応元年 (1865)	掛幅	1	絹本墨画	148.5×38.2
7	さんすい ず 山水図	い ふ きゅう 伊孚九 (1698～?)	清時代 中期 (18世紀)	掛幅	1	紙本墨画	60.3×30.6
8	らん ず 蘭図	かんてんじゅ 韓天寿 (1727～1795)	江戸時代 中期 (18世紀)	掛幅	1	紙本墨画	29.8×55.4
9	れいしこうなんふうけい ず 荔枝江南風景図	かんてんじゅ 韓天寿 (1727～1795)	江戸時代 中期 (18世紀)	掛幅	1	絹本墨画	56.0×48.3
10	かちょう ず 花鳥図	おおしまらいきん 大島来禽 画 (生没年不詳) こうふよう 高芙蓉 讚 (1722～1784)	江戸時代 中期 (18世紀)	掛幅	1	絹本著色	54.5×48.3
11	きく ず かん 菊図巻	ていばい 鄭培 (生没年不詳)	清時代 (18世紀)	卷子	1	絹本墨画	29.7×547.9

No.	作品名	作者	時代	形状	員数	材質技法	法量 (cm)
12	かちょうず 花鳥図	おおくらりゅうざん 大倉笠山 (1785~1850)	江戸時代 後期 (19世紀)	掛幅	1	絹本著色	124.6×41.6
13	たいへいじんぶつず 太平人物図	ひせいこ 費晴湖 (生没年不詳)	清時代 (18世紀)	掛幅	1	紙本著色	126.8×35.0
14	うめず 梅図	せいたいこう 西太后 (1835~1908)	光緒14年 (1888)	掛幅	1	紙本墨画	153.3×74.4
15	ぎょおうきゆうさくしちごんししよ 漁翁旧作七言詩書	ようせいてい 雍正帝 (1678~1735)	清時代 (18世紀)	掛幅	1	絹本墨書	144.2×58.6
16	はちひやくかれいず 八百遐齡図	こてつばい 胡鉄梅 (1848~1899)	清時代 末期 (19世紀)	掛幅	1	絹本著色	138.5×43.8
17	たけず 竹図	ひょうきようじよ 憑鏡如 (生没年不詳)	清時代 末期 (20世紀)	掛幅	1	絹本墨画	132.1×37.0
18	つうれんしよ 対聯書	そうこくほん 曾國藩 (1811~1872)	清時代 (19世紀)	掛幅	2	紙本墨書	各165.0×33.0
19	かかず 花果図	ようげんし 姚元之 (1773~1852)	道光16年 (1836)	掛幅	1	紙本著色	89.0×45.0
20	かちょうず 花鳥図	せいえんほうさい 西園方濟 (生没年不詳)	清時代 (18世紀)	掛幅	1	絹本墨画	48.4×58.5
21	かちょうず 花鳥図	よしゅうてい 余秋亭 (生没年不詳)	嘉慶元年 (1796)	掛幅	1	絹本墨画	98×36.8
22	ぼうてつず 耄耋図	ちようししよ 張子祥 (1803~1886)	光緒8年 (1882)	掛幅	1	絹本墨画	143.0×48.4
23	ぶどうりすず 葡萄栗鼠図	はくかくねん 白鶴年 (生没年不詳)	光緒33年 (1907)	掛幅	1	紙本墨画	138.0×33.7
24	ばしやうにわとりず 芭蕉鶏図	まかとう 馬家桐 (生没年不詳)	清時代 (19世紀)	掛幅	1	絹本著色	151.7×41.2
25	ぼたんず 牡丹図	おういつてい 王一亭 (1867~1938)	中華民国 19年 (1929)	掛幅	1	紙本著色	122.0×34.5
26	しゆんこばいかず 春湖梅花図	こてつばい 胡鉄梅 (1848~1899)	光緒12年 (1886)	掛幅	1	紙本淡彩	152.0×41.1
27	ようりゅうちようず 楊柳鳥図	ちんじゅうしゅう 陳從周 (1919~2000)	昭和61年 (1986)	掛幅	1	紙本墨画	69.5×22.0

No.	作品名	銘款	時代	形状	員数	材質技法	法量 (cm)
中国・染付							
28	そめつけかちようもんさら 染付花蝶文皿	—	17世紀頃	皿	1枚	磁器	径21.2 高台径11.2 高3.6
29	そめつけまんじもんさら 染付卍文皿	だいまんせいかねんせい 「大明成化年製」	17世紀頃	皿	1枚	磁器	径21.1 高台径12.2 高2.2
30	そめつけぎよもんさら 染付魚文皿	だいまんせいかねんせい 「大明成化年製」	17世紀頃	皿	1枚	磁器	径21.7 高台径13.8 高4.0
31	そめつけりゆうせんもんさら 染付柳船文皿	—	17世紀頃	皿	1枚	磁器	径21.5 高台径11.7 高3.6
32	そめつけじんぶつもんさら 染付人物文皿	—	17世紀頃	皿	1枚	磁器	径26.6 高台径17.8 高3.0
33	そめつけしかもんさら 染付鹿文皿	—	18世紀頃	皿	3枚	磁器	径14.7 高台径9.0 高2.6
34	ふようておおざら 芙蓉手大皿	—	17世紀頃	皿	1枚	磁器	径35.0 高台径18.0 高6.9
35	ふようてちゆうざら 芙蓉手中皿	—	17世紀頃	皿	1枚	磁器	径21.0 高台径11.7 高3.0
36	そめつけしかもんこざら 染付鹿文小皿	—	17世紀頃	皿	1枚	磁器	径14.7 高台径8.3 高3.4
37	そめつけししもんこざら 染付獅子文小皿	—	17世紀頃	皿	1枚	磁器	径14.9 高台径7.4 高3.7
日本・鹿背山焼							
38	かせやまやき 鹿背山焼 こすかちようもんひらばち 呉須花鳥文平鉢	—	19世紀	皿	1枚	陶器	径32.7 高台径16.8 高7.0
39	かせやまやき 鹿背山焼 そめつけじんぶつもんはち 染付人物文鉢	だいにほんかえいさんねん 「大日本嘉永三年 おいてへいあんみなみかせやませい 於平安南鹿背山製」	嘉永3年 (1850)	鉢	1口	磁器	口径18.5 高台径8.3 高9.9
40	かせやまやき 鹿背山焼 そめつけじんぶつもんきゆうす 染付人物文急須	かせやま 「鹿背山」	19世紀	急須	1合	磁器	口径6.8 胴径10.9 高8.0
41	かせやまやき 鹿背山焼 そめつけじんぶつもんせんちやわん 染付人物文煎茶碗	かせやま 「鹿背山」	19世紀	茶碗	1口	磁器	口径7.0 高台径2.7 高4.8
42	かせやまやき 鹿背山焼 そめつけじんぶつもんちやいれ 染付人物文茶入	ほうえいざん 「宝栄山」	19世紀	茶入	1合	磁器	口径4.2 高台径3.2 高4.3 胴径5.8

No.	作品名	銘款	時代	形状	員数	材質技法	法量 (cm)
43	かせやまやき 鹿背山焼 そめつけからくさまもんちゃしんこ 染付唐草文茶心壺	かせやま 「鹿背山」	19世紀	茶壺	1合	磁器	口径4.3 胴径7.5 高8.2 底径5.0
44	かせやまやき 鹿背山焼 そめつけふくろくじゅこうごう 染付福祿寿香合	かせやま 「鹿背山」	19世紀	香合	1合	磁器	高5.8 幅5.0
45	かせやまやき 鹿背山焼 そめつけじんぶつもんはち うんとうよう 染付人物文鉢 雲洞窯	だいまんせいかねんせい 「大明成化年製」	19世紀	鉢	1口	磁器	口径22.5 高台径9.5 高8.7
46	かせやまやき 鹿背山焼 そめつけからこもんせんちやわん 染付唐子文煎茶碗	かせやま 「鹿背山」	19世紀	茶碗	1口	磁器	口径6.8 高3.3
47	かせやまやき 鹿背山焼 そめつけうまもんさら 染付馬文皿	だいまんせいかねんせい 「大明成化年製」	19世紀	皿	5枚	磁器	口径22.4 底径11.9 高4.0
48	かせやまやき 鹿背山焼 そめつけはなまるもんはち 染付花丸文鉢	ほうえいざんぞう 「寶栄山造」	19世紀	鉢	1口	磁器	口径23.0 高台径8.6 高8.4
49	かせやまやきは 鹿背山焼杯 たのむらちよくにゆう 田能村直入 作	やま 「カセ山」	安政6年 (1859)	杯	1口	陶器	口径7.7 高台径3.5 高3.6
50	かせやまどうばんやきこさら 鹿背山銅版焼小皿	・無銘 だいまんせいかねんせい ・「大明成化年製」 ほう ・「寶」	19世紀 19世紀 19世紀	小皿	1枚 2枚 3枚	磁器	口径10.0 高台径6.2 高2.2 口径10.2 高台径5.5 高2.2 口径10.5 高台径5.7 高3.3
51	そめつけかちようもんちや 染付花鳥文茶こぼし	だいにほんこうさいせい 「大日本香齋製」	19世紀	茶 こぼし	1台	磁器	胴径11.0 高9.5
日本・赤膚焼							
52	あかはだやき 赤膚焼 きせとゆうほていこうごう 黄瀬戸釉布袋香合	あか 「赤ハタ」	19世紀	香合	1合	陶器	高4.2 横5.0 奥5.5
53	あかはだやき 赤膚焼 おうぎがたせとこうごう おくだもくはく 扇形瀬戸香合 奥田木白 作	あか 「赤ハタ」	19世紀	香合	1合	陶器	縦幅9.3 横弧幅5.4 厚さ1.9
54	あかはだやき せとゆうちやしんこ 赤膚焼 瀬戸釉茶心壺	あかはだやま 「赤膚山」	18~19 世紀頃	茶壺	1合	陶器	胴径7.9 底径6.8 高さ9.5

八幡市立松花堂美術館



〒614-8077 京都府八幡市八幡女郎花43番地の1 / TEL 075-981-0010 FAX 075-981-0009

<http://www.yawata-bunka.jp/syokado/>