

〈8つのエピソード〉のテーマとなる展示品には、
 一覧の名称に **1** 印を付しています。




〈8つのエピソード〉
 ①「鳩」 ②「男山」 ③「八幡造の社殿」 ④「お亀さん」
 ⑤「太鼓」 ⑥「馬」 ⑦「造り花」 ⑧「八幡名物」

▼展示一覧 ◆国宝 ●重要文化財 ○京都府指定文化財 ◎八幡市指定文化財

指定	名称	作者	制作時期	材質技法	数量	所蔵	展示期間	
							前期	後期
石清水八幡宮と鳩								
1	◎ ぐんきゆうず え ま 群鳩図絵馬	まるやまおうきよ 円山応挙	天明7年(1787) 奉納	板地著色	1面	石清水八幡宮	○	○
	【参考】 もくちようそうきゆう 木彫双鳩			木造	1対	個人	○	○
行教和尚と石清水八幡宮								
2	● いわしみずはちまんぐうごこくじりやくき 石清水八幡宮護国寺略記 (「諸縁起口不足」所収)	りゅうえん 隆宴	建保7年(1219)	紙本墨書	1巻	石清水八幡宮		○
3	● いわしみずはちまんぐうごこくじりやくき 石清水八幡宮護国寺略記	せそんじゆきよし 世尊寺行能	寛喜4年(1232) 奥書	紙本墨書	1巻	石清水八幡宮	○	
4	● けんぎようほういんゆうせいしよそく 検校法印祐清消息		嘉禎元年(1235) 奥書	紙本墨書	1巻	石清水八幡宮		○
5	● だいあんじけいず 大安寺景図		江戸時代	紙本著色	1幅	大安寺	○	○
6	● だいあんじはちまんだいぼさつごちんざき 大安寺八幡大菩薩御鎮座記		原本は應和2年 (962)	紙本墨書	1巻	石清水八幡宮	○	
7	◎ ぎようきようおしやうぞう 行教和尚像	きんししようかい 金資照海 賛	天文5年(1536) 賛	絹本著色	1幅	善法律寺		○
8	◎ ぎようきようりっしやう 行教律師像		宝永2年(1705)	絹本著色	1幅	神應寺	○	
	【写真パネル】 こんごうはんによきやうげんきしよ 金剛般若経験記抄 (「諸縁起口不足」所収)		(鎌倉時代)	(紙本墨書)	(1巻)	石清水八幡宮	○	○
9	● いわしみずはちまんぐうごえんぎ 石清水八幡宮御縁起 下巻	たちばなのつぐお 橋 継雄	享保13年(1728)	紙本著色	1巻	石清水八幡宮	○	
10	● るいじゆうこくし 類聚国史 巻第五		嘉禄3年(1227)	紙本墨書	1巻	石清水八幡宮		○
11	● いわしみずはちまんぐうじふ 石清水八幡宮寺符		保安元年(1120)	紙本墨書	1巻	石清水八幡宮		○
神仏習合のたたずまい								
12	● はちまんぐうえんぎ 八幡宮縁起		室町時代	紙本著色	1巻	石清水八幡宮	○	
13	かすがごんげんれいげんき えまき 春日権現霊験記絵巻 巻第十二	このえいえひろ 近衛家熙 詞書 わたなべしこう 渡辺始興 絵	享保20年(1735)	紙本著色	1巻	陽明文庫	○	
14	くじゃくもんけい 孔雀文磬		鎌倉時代	鑄銅	1面	善法律寺	○	
15	けいだい 磬台			木造 漆塗	1台	善法律寺	○	
16	かけほとけ 懸仏		鎌倉時代(14世紀)	金銅	1面	石清水八幡宮		○

指定	名称	作者	制作時期	材質技法	数量	所蔵	展示期間	
							前期	後期
17	● みょうえしやうにん しょうそく 明恵上人 消息	みょうえ こうべん 明恵 (高弁)	鎌倉時代(13世紀)	紙本墨書	1幅	陽明文庫		○
18	こうべんしやうにんにゆうせんしゅうおうた 高弁上人入撰集御歌	けいふく 計富	慶安3年(1650)	紙本墨書	1巻	松花堂美術館 [向蝶文庫]		○
19	● どうぎやうしんざぞう 童形神坐像 その一		平安時代後期	木造	1軀	石清水八幡宮		○
20	● どうぎやうしんざぞう 童形神坐像 その三		鎌倉時代	木造	1軀	石清水八幡宮		○
21	○ じよしんざぞう 女神坐像 その一		室町時代	木造	1軀	石清水八幡宮		○
22	○ じよしんざぞう 女神坐像 その二		室町時代	木造	1軀	石清水八幡宮		○
23	○ そうぎやうしんぞう 僧形神像		鎌倉末～南北朝時代	木造	1軀	石清水八幡宮		○
24	はちまんすいじやくまんだら ず 八幡垂迹曼荼羅図		室町時代	絹本着色	1幀	石清水八幡宮		○
	しちしゃきゅうでん 七社宮殿		江戸時代	木造漆塗	1基			
	【写真パネル】 だんぶつぐ 壇仏具 はちまんぐうじないげでんのまのこゝ えすふしゆつ (「八幡宮寺内外殿之間事 絵図不出」所収)	たなかそうせい (田中奏清)	(文明7年<1475>)	(紙本墨書)	(1巻)	石清水八幡宮		○
25	○ はちまんみやまんだら ず 八幡宮曼荼羅図		鎌倉時代(13世紀)	絹本着色	1幅	栗棘庵		○
26	● いわしみずまんだら ず 石清水曼荼羅図		鎌倉時代(14世紀)	絹本着色	1幅	正法寺		○
27	ぶつげんぶつもそんぞう 仏眼仏母尊像		永享3年(1431) 寄進	絹本着色	1幅	石清水八幡宮		○
28	◎ そうぎやうはちまんぞう 僧形八幡像		室町時代	絹本着色	1幅	善法律寺		○
29	そうぎやうはちまんしんぞう 僧形八幡神像		江戸時代	絹本着色	1幅	松花堂美術館		○

清浄たる男山の姿

30	ほうじゆだい 宝珠台 		鎌倉時代(14世紀)	木製 彩絵 銅板装	1基	海住山寺		○ ○
31	● ぜんぼうじゆうせいゆずりじょう 善法寺祐清讓状	ぜんぼうじゆうせい 善法寺祐清	承久2年(1220)	紙本墨書	1巻	石清水八幡宮		○
32	● けんぎやうゆうせいゆずりじょうあん 検校祐清讓状案	ぜんぼうじゆうせい 善法寺祐清	承久2年(1220)	紙本墨書	1巻	石清水八幡宮		○
33	いししみずはちまんぐうしゃとうず 石清水八幡宮社頭図  	かたおかまさとし 片岡方俊 識	宝暦8年(1758)	紙本墨書	1幅	石清水八幡宮		○ ○

社殿修造とその時代

石清水八幡宮の本殿(宝殿)

34	● ほうでんおましのしだい 宝殿御座次第   いわしみずはちまんぐうおんさしず 石清水八幡宮御指図のうち		鎌倉時代	紙本着色	1巻	石清水八幡宮		○
35	● いわしみずはちまんぐうほうでんさしず 石清水八幡宮宝殿指図 	たなかけいせい 田中敬清 識	江戸時代以前	紙本着色	1巻	石清水八幡宮		○
36	● いわしみずはちまんぐうほうでんさしずうつし 石清水八幡宮宝殿指図写 		元禄7年(1694)	紙本着色	1巻	石清水八幡宮		○
37	● はちまんぐうないげでんのまのこゝ えすふしゆつ 八幡宮内外殿之間事 絵図不出	たなかそうせい 田中奏清	文明7年(1475)	紙本墨書	1巻	石清水八幡宮		○

指定	名称	作者	制作時期	材質技法	数量	所蔵	展示期間	
							前期	後期
(1) 平安から室町頃の造営、修理を伝える資料								
38	● おんみよりりょうじつじかんもんあん 陰陽寮日時勘文案		保延6年(1140)	紙本墨書	1巻	石清水八幡宮	○	
39	● いわしみずはちまんぐうえんじょうちゅうしんじょううつし ほうえん 石清水八幡宮炎上注進状写 保延		寛永元年(1624)の 写本	紙本墨書	1巻	石清水八幡宮	○	
40	● はちまんぐうじぞうえいきゅうき 八幡宮寺造營舊記		南北朝時代頃	紙本墨書	1冊	石清水八幡宮	○	
41	● いわしみずはちまんぐうぞうえいしちゅうもん 石清水八幡宮造営石注文		暦応元年(1338)	紙本墨書	1巻	石清水八幡宮		○
42	● いわしみずはちまんぐうぞうえいざいもくちゅうもんあん 石清水八幡宮造営材木注文案		暦応元年(1338)	紙本墨書	1紙	石清水八幡宮		○
(2) 安土桃山から江戸初期の造営に関して								
43	● おだのぶながこくいんじょう 織田信長黒印状<折紙>	おだのぶなが 織田信長	天正8年(1580) 5月25日	紙本墨書	1通	石清水八幡宮		○
44	● はちまんぐうじごぞうえいのしだい 八幡宮寺御造営之次第		江戸時代	紙本墨書	1冊	石清水八幡宮	○	
45	● とよとみひでよしゆいんじょう 豊臣秀吉朱印状<折紙>	とよとみひでよし 豊臣秀吉	天正17年(1589) 4月23日	紙本墨書	1通	石清水八幡宮	○	
46	● こいでよしまさしじょう 小出吉政書状<切紙>	こいでよしまさ 小出吉政	慶長11年(1606) 12月4日	紙本墨書	1巻	石清水八幡宮		○
47	いちのとりにこがく 一ノ鳥居古額	1 ふじわらのゆきなり (藤原行成)	慶長5年(1600)	木造 鑄造	1面	石清水八幡宮	○	○
48	きんぱくかわら 金箔瓦		安土桃山 ~江戸時代頃	瓦	4点	石清水八幡宮 (八幡市 教育委員会保管)	○	○
(3) 石清水八幡宮と徳川家								
49	とくがわいえやすぞう 徳川家康像	とくがわよしなお 徳川義直	江戸時代	紙本著色	1幅	正法寺	○	
50	そうおういんぞう 相応院像	4 そうおういん 相応院	江戸時代	紙本著色	1幅	正法寺	○	○
51	● そうおういんしょうそく 相応院消息<折紙>	4 そうおういん 相応院	慶長5年(1600) 5月か	紙本墨書	1通	石清水八幡宮	○	
52	● そうおういんしょうそく 相応院消息<折紙>	4 そうおういん 相応院	慶長16年(1611) 8月12日	紙本墨書	1通	石清水八幡宮		○
53	◆ いわしみずはちまんぐうほんでんむなふだ 石清水八幡宮本殿棟札	3 かすがのつぼね 春日局	寛永11年(1634)	木板墨書	1面	石清水八幡宮	○	○
54	● かすがのつぼねしょうそく 春日局消息<折紙>	かすがのつぼね 春日局	寛永10年(1633) 12月12日か	紙本墨書	1巻	石清水八幡宮	○	
55	● とくがわいえみつりょうちしゆいんじょう 徳川家光領地朱印状<竪紙>	とくがわいえみつ 徳川家光	寛永13年(1636) 11月9日	紙本墨書	1通	石清水八幡宮	○	
56	いたくらしげむねきしんたいこ 板倉重宗寄進太鼓	5 いたくらしげむね 板倉重宗	寛永13年(1636) 寄進	木製漆塗	1鼓	石清水八幡宮	○	
57	いわしみずはちまんぐうごほんしやしきず 石清水八幡宮御本社指図 《中井家文書》	3 いづみ 中井家	元禄5年(1692)	紙本著色	1面	京都府立 総合資料館	○	○
58	いわしみずはちまんぐうぜんず 石清水八幡宮全図 《中井家文書》		江戸時代中期	紙本著色	1面	京都府立 総合資料館	○	○
麗しき男山の祭礼								
59	いわしみずりんじさいびょうぶ 石清水臨時祭屏風	6 おかだためちか 岡田為恭	江戸時代後期	紙本著色	1隻	白鶴美術館		○

指定	名称	作者	制作時期	材質技法	数量	所蔵	展示期間	
							前期	後期
60	● いわしみずはちまんぐうけいだいぜんず 石清水八幡宮境内全図	たにむらみんぶただやす 谷村民部正穩	寛延4年(1751)	紙本墨画 淡彩	1幅	石清水八幡宮		○
61	ひきうまず ついたて 曳馬図衝立		江戸時代	木造 紙本着色	1基	個人	○	
62	● いわしみずはちまんぐうほうじょうだいえそうしだいき 石清水八幡宮放生大會惣次第記		延宝8年(1680)	紙本墨書	1巻	石清水八幡宮	○	
63	● いわしみずさいしんこうのず じょうかん 石清水祭神幸之図 上巻		江戸時代	紙本着色	1巻	石清水八幡宮	○	
64	いわしみずさい ごへいもつ 石清水祭 御幣物		平成23年(2011)	染布	1揃	石清水八幡宮	○	
65	きょうかしんせん 供花神饌	そめのつかさ 染司よしおか	平成19年(2007)	造花台	12台 のうち	松花堂美術館	○	
66	● さいてんざつしよるい 祭典雑書類		明治8年(1875)	紙本墨書	1冊	石清水八幡宮	○	
67	おとこやまきえしよ 男山蒔絵笠 ひちりき あしべつるまきえひちりきや 筆策、芦辺鶴蒔絵筆策家 りゆうてき こまぶえ まつまきえふたさや 龍笛、高麗笛、松蒔絵二鞘 れいげんほうおうほうのうががつき 以上靈元法皇奉納雅楽器のうち		正徳5年(1715) 奉納	竹製 木製 漆塗	1管	石清水八幡宮	○	
68	さいけんおとこやまほうじよえずろく 細見男山放生会図録	はやみ しゆんぎょうさい 速水 春暁齋 画	文政4年(1821)	紙本墨刷	1冊	松花堂美術館	○	
69	おとこやませんめん 男山扇面	み わちようせい 三輪晁勢	昭和42年(1967)	紙本着色	1幅	石清水八幡宮	○	
松花堂昭乗と男山の茶の湯								
70	こ す ありまふでこうごう 呉須有馬筆香合 たきもとほうでんらい 瀧本坊伝来		中国・明代後期	磁器	1合	野村美術館		○
71	しょうかどうちやくかい き 松花堂茶会記	しょうかどうしょうじよ 松花堂昭乗	寛永10年(1633)	紙本墨書	1巻	松花堂美術館		○
72	そうちほかあてしもつきようかづけしよじよ 宗智他宛霜月八日付書状	しょうかどうしょうじよ 松花堂昭乗	江戸時代初期	紙本墨書	1幅	松花堂美術館		○
73	みやこりんせんめいしよづえ 都林泉名勝図会	あきさとりとう 秋里籬島	寛政11年(1799)	紙本印刷	1冊	松花堂美術館		○
74	やわたやまたきもとほうちんぞうろく 八幡山瀧本坊珍藏録		江戸時代後期	紙本墨書	1冊	松花堂美術館		○
参考展示 (1階ロビーにて展示)								
	しやちかわら 鯨瓦		延享3年(1746)	瓦	1対	石清水八幡宮	○	○

指定	名称	作者	制作時期	材質技法	数量	所蔵	展示期間	
							前期	後期

八幡市立松花堂美術館

〒614-8077 京都府八幡市八幡女郎花43／TEL 075-981-0010 FAX 075-981-0009
<http://www.yawata-bunka.jp>