

松花堂昭乗、書画のたのしみ—麗しき筆あと、愛らしき布袋—

会期 平成29年10月28日(土)～12月10日(日)

前期 10月28日(土)～11月19日(日) 後期 11月21日(火)～12月10日(日)

特別企画

布袋さんと一緒に写真を撮ろう！

1階ロビーに、昭乗さんが描いた布袋さんのパネルが登場！

杖と袋を持って布袋さんになりきるもよし、愛らしい布袋さんとツーショットを撮るもよし。特別展を観覧した記念にぜひどうぞ！

#松花堂昭乗展 のハッシュタグをつけて、SNSでどんどん発信してください！

公式SNSでも情報発信しています

ぜひフォローしてください！

「八幡市立松花堂庭園・美術館」で検索！



▼展示作品一覧

●重要文化財「石清水八幡宮文書」のうち ○重要美術品

名称	作者	時代	材質技法	員数	所蔵	展示期間	
						前期	後期

昭乗さんってこんなひと

1	しょうかどうしょうじょうじがぞううつし 松花堂昭乗自画像写	ほそあいはんさい 細合半齋	18世紀頃	紙本墨画・墨書	1幅	松花堂美術館 【向蝶文庫】	11/9～	
2	しょうかどうしょうじょうじがぞううつし 松花堂昭乗自画像写	かのうこれのぶ 狩野惟信	18世紀頃	紙本墨画・墨書	1幅	泰勝寺	～11/8	
3	なかぬまかふ つけたりまつだかふ 中沼家譜 付 松田家譜		19世紀頃	紙本墨書	1巻	松花堂美術館	○	○
4	じょうしゅうやわたやまあんないえず 城州八幡山案内絵図	ながはまけぞうはん 長濱家蔵版	慶應2年(1866)	紙本木板墨刷	1枚	松花堂美術館	○	○
5	●「八幡山上山下知行帳」 いわしみずはちまんぐう ごしんりょうの うち 石清水八幡宮御神領之内 けいちょうごねんしが つこのかきだし たきもとぼうぶん 慶長五年四月九日指出 瀧本坊分		江戸時代	紙本墨書	1冊	石清水八幡宮	○	
6	●「知行方目録」 とくがわいえやすりょうちしゆいんじょううつし たきもとぼう 徳川家康領知朱印状写 瀧本坊		江戸時代	紙本墨書	1冊	石清水八幡宮		○
7	みやこりんせんめいしやうぜえ 都林泉名勝図会	あきさとりと 秋里籬島 編	寛政11年(1799)	紙本木板墨刷	1冊	松花堂美術館	○	○
8	しょうかどうがじょう せいへん ぞくへん 松花堂画帖 正編 続編 とみおかてっさいきゅうぞう 富岡鉄斎旧蔵	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗 原画	文化元年(1804) 文化2年(1805)	紙本木板 多色刷	2帖	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	○
9	しょうかどうよしのきこう 松花堂芳野紀行	はんせいし 半醒子	19世紀頃	紙本墨書	1巻	松花堂美術館	○	○
10	やわたやまたきもとぼうちんぞうろく 八幡山瀧本坊珍藏録		19世紀頃	紙本墨書	1冊	松花堂美術館	○	○
11	●いんしょう じゅういっか 印章 十一顆			木製漆塗・ 竹・陶器・石	11顆	石清水八幡宮	○	○
12	たけず しょうかどうしょうじょうげだい はこがき 竹図 (松花堂昭乗外題・箱書)	だんしずい 伝 檀芝瑞 筆 せいけいつうてつ 清溪通徹 賛	元時代・14世紀 ／17世紀 外題・箱書	紙本墨画	1幅	個人	○	

昭乗さん、礼賛

13	しょうかどうゆうきよ ぜ 松花堂幽居図	とみおかてっさい 富岡鉄斎	19世紀	紙本墨画淡彩 ・墨書	1幅	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	○
----	------------------------	------------------	------	---------------	----	-----------------	---	---

	名称	作者	時代	材質技法	員数	所蔵	展示期間	
							前期	後期

能書なので、色々書けます

14	ひやくにんいっしゅしきしじょう 百人一首色紙帖	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗	慶長16年(1611)	彩箋墨書	1帖	松花堂美術館	○	
15	こうぼうだいしさいゆいごう 弘法大師再遺告	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗	慶長16年(1611)	彩箋墨書	1巻	神護寺	前期・後期で 巻き替え	
16	おおみねさんざおうどうかんじんちよう 大峯山蔵王堂勸進帳	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗	元和2年(1616)	彩箋墨書	1巻	金峯山寺	前期・後期で 巻き替え	
17	さんじゅうろっかせんしきしじょう 三十六歌仙色紙帖	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗	元和2年(1616)	彩箋墨書・淡彩	1帖	泉屋博古館		○
18	ちゅうこさんじゅうろくにんうたあわせ 中古三十六人歌合	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗	元和3年(1617)	彩箋墨書	1巻	松花堂美術館	○	
19	わかんろうえいしゅう 和漢朗詠集	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗	元和5年(1619)	彩箋墨書	2巻	個人	下巻	上巻
20	びょうどういんかんじんちよう 平等院勸進帳	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗	寛永4年(1627)	紙本墨書	1巻	平等院	○	
21	だいほうこうししくきょう 大方広師子吼経	しょうかどうしょうじょうきわめがき (松花堂昭乗極書)	奈良時代・8世紀 ／寛永4年(1627)極書	紙本墨書	1巻	京都国立博物館	○	○
22	えいかのたいがい 詠歌之大概	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗	寛永6年(1629)	彩箋墨書	1巻	松花堂美術館		○
23	しょうかどうちやかい き しょうかどうびじゅつかんぼん 松花堂茶会記 松花堂美術館本	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗	寛永10年(1633)頃	紙本墨書	1巻	松花堂美術館	前期・後期で 巻き替え	
24	こじょうしんせい しかん 湖上新正 詩巻	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗	17世紀	紙本墨書	1巻	個人		○
25	しゅんやとつりえんにえんするのじよ 春夜宴桃李園序	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗	寛永10年(1633)頃	彩箋墨書	1巻	個人		○
26	しいかかん 詩歌巻	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗	寛永14年(1637)	絹本墨書	2巻	逸翁美術館		○
27	しんこきんわかかん 新古今和歌巻	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗	寛永14年(1637)	彩箋墨書	1巻	遠山記念館	○	
28	らくしろん 楽志論	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗	寛永14年(1637)	絹本墨書	1巻	個人	○	
29	しちとくまい 七徳舞	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗	寛永14年(1637) 以降	絹本墨書	1巻	個人	前期・後期で 巻き替え	
30	さんじゅうろっかせんわかしきしわかのうら 三十六歌仙和歌色紙「若浦に」	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗	17世紀	彩箋墨書	1幅	個人	○	
31	らくしろんならびにしいかかん 楽志論並詩歌巻	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗	17世紀	彩箋墨書	2巻	個人	「楽志論」	「詩歌巻」
32	こううん へんがく 向雲 扁額	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗	17世紀	紙本墨書	1面	松花堂美術館	○	○
33	ぶつしょう たんざく 仏性 短冊	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗	17世紀	彩箋墨書	1幅	松花堂美術館		○
34	よしの りょうじゆせん たんざく 芳野の靈鷲山にて 短冊	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗	17世紀	彩箋墨書	1幅	松花堂美術館		○
35	ようりんあん へんがく 養林菴 扁額〈複製〉	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗 原版	<現代>	木額	1面	平等院	○	○
36	わかんろうえいしきしはりませびょうぶ 和漢朗詠色紙貼交屏風	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗	17世紀	彩箋墨書	6曲1双	禅居庵	11/14~	

画もたしなみます。人物観察は、得意です

37	じゅうろくらかんず じゅうろくふく 十六羅漢図 十六幅のうち だいよんそんじゃ だいくそんじゃ 第四尊者、第九尊者 …後期① だいじゅうさんそんじゃ だいじゅうごそんじゃ 第十三尊者、第十五尊者…後期②	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗	江戸時代前期	紙本墨画 (一幅のみ淡彩)	4幅	大徳寺 龍光院	後期① 11/21~11/29 後期② 12/2~12/10	
----	--	-----------------------	--------	------------------	----	---------	---	--

	名称	作者	時代	材質技法	員数	所蔵	展示期間	
							前期	後期
38	ほていず 布袋図	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗 筆 たくあんそうほう 沢庵宗彭 賛	寛永6年(1629)	紙本墨画・墨書	1幅	細見美術館	○	○
39	おどりほていず 踊布袋図	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗 筆 ぎょくしつそうはく たくあんそうほう 玉室宗珀・沢庵宗彭 賛	17世紀	紙本墨画・墨書	1幅	個人	○	○
40	ほていだんきんず 布袋弾琴図	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗 筆 こうげつそうがん 江月宗玩 賛	17世紀	紙本墨画・墨書	1幅	遠山記念館	○	○
41	たいげつのず 対月之図	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗 筆 こうげつそうがん 江月宗玩 賛	17世紀	紙本墨画・墨書	1幅	松花堂美術館	○	
42	りゅううしゃくぞう 劉禹錫像	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗	17世紀	紙本墨画淡彩 ・墨書	1幅	松花堂美術館	○	
43	そうぎぞう 宗祇像	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗	17世紀	紙本墨画淡彩 ・墨書	1幅	個人		○
44	こけいさんしょうず ○虎溪三笑図	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗	17世紀	紙本墨画淡彩	1幅	個人	○	
45	けんこうぞう 兼好 像	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗	17世紀	紙本墨画・墨書	1幅	個人	○	
46	いっきゅうそうじゆんぞう 一休宗純 像	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗 筆 たくあんそうほう 沢庵宗彭 賛	17世紀	紙本墨画淡彩 ・墨書	1幅	個人	○	○
47	あんらくあんさくでんぞう 安楽庵策伝 像	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗 筆 たくあんそうほう 沢庵宗彭 賛	17世紀	紙本墨画淡彩 ・墨書	1幅	逸翁美術館		○
48	かんざんじつとくず 双幅 寒山拾得 図	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗 筆 たくあんそうほう 沢庵宗彭 賛	17世紀	紙本墨画淡彩 ・墨書	1幅	個人		○
49	にわとりず 鶏 図	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗	17世紀	紙本墨画著色	1幅	松花堂美術館		11/30 ~12/1
50	きじず 雉子 図 しょうかどうがよりあいさんえまき 松花堂画寄合賛 絵巻のうち	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗 筆 なかのいんみちむら 中院通村 賛	17世紀	紙本墨画著色 ・墨書	1幅	松花堂美術館	○	
51	なすず 茄子 図 しょうかどうがよりあいさんえまき 松花堂画寄合賛 絵巻のうち	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗 筆 ぎょくしつそうはく さん 玉室宗珀 賛	17世紀	紙本墨画・墨書	1幅	個人		○
52	たけしじゅうからず 竹四十雀 図 しょうかどうがよりあいさんえまき 松花堂画寄合賛 絵巻のうち	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗	17世紀	紙本著色	1幅	個人	○	
53	くちなししょうきんず 梔小禽 図 しょうかどうがよりあいさんえまき 松花堂画寄合賛 絵巻のうち	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗	17世紀	紙本著色	1幅	個人		○
54	きくず 菊 図 しょうかどうがよりあいさんえまき 松花堂画寄合賛 絵巻のうち	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗	17世紀	紙本著色	1幅	個人	○	
55	すみえかちょうしょうかどうごのみしかくぼん 墨絵花鳥松花堂好四角盆	と き み つ ざ ね 土佐光孚 下絵	19世紀	木製漆塗	1口	個人	○	○
56	たけにうめず 竹梅 図	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗	17世紀	紙本墨画・墨書	1幅	個人		○
57	れんちず 蓮池 図	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗 筆 こうげつそうがん 江月宗玩 賛	17世紀	紙本墨画・墨書	1幅	個人		○
58	うめがさん 梅画 賛	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗	17世紀	紙本墨画・墨書	1幅	松花堂美術館	○	

持つべきものは、友

59	やまとさんけいず 大和三景 図	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗 筆 こうげつそうがん 江月宗玩 賛	17世紀	紙本墨画・墨書	3幅	泉屋博古館	○	○
60	やまとさんけいず 倭三景 図	と き み つ ざ ね 土佐光孚 筆 ちゅうほうそう 宙宝宗宇 賛	19世紀	紙本墨画・墨書	3幅	個人	○	

	名称	作者	時代	材質技法	員数	所蔵	展示期間	
							前期	後期
61	うちうちれんが かいぶん 内々連歌 回文	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗	寛永4年(1627)以降	紙本墨書	1幅	個人		○
62	なかぬまさきょうあてしよじょう 中沼左京宛書状	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗	17世紀	紙本墨書	1幅	松花堂美術館	○	○
63	たきもとぼうあてしよじょう 瀧本坊宛書状	よどやこあん 淀屋个庵	江戸時代前期	紙本墨書	1幅	個人		○
64	くがつなのかつげこぼりえんしゅうあてしよじょう 九月七日付小堀遠州宛書状	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗	寛永15年(1638)	紙本墨書	1巻	個人		○
65	じゅういちがつなのかつげこぼりえんしゅうあてしよじょう 十一月七日付小堀遠州宛書状	しょうかどうしょうじょう 松花堂昭乗	寛永15年(1638)	紙本墨書	1巻	個人	○	
66	しょうかどうあてしよじょう 松花堂宛書状	こぼりえんしゅう 小堀遠州	寛永15年(1638)	紙本墨書	1幅	逸翁美術館	○	
67	しょうかおうにげんをめぐまるるをしやす たんざく 謝松花翁恵雅硯 短冊	いしかわじょうざん 石川丈山	17世紀	彩箋墨書	1幅	個人	○	○
68	こうらいちやわん めい かくせい 高麗茶碗 銘 白清 こぼりえんしゅうはこがき (小堀遠州箱書)		朝鮮王朝時代 16世紀頃	陶器	1口	個人	○	○
69	もっけいぼく 牧溪墨	こばいえん 古梅園 製	天明頃 (1781~1789)	古墨	1挺	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	○
70	しょうかどうしょうじょうしよざんぼく 松花堂昭乗所用残墨			古墨	1片	清荒神清澄寺 鉄斎美術館	○	○

◎京都非公開文化財特別公開 関連展示 [10月28日(土)~11月12日(日)]

71	いずみのぼうしよいん せつけいさんすいずふすま 泉坊書院 雪景山水図襖	かのうさんせつ 伝 狩野山雪	17世紀	紙本墨画	4面	松花堂美術館	~11/12	
----	--	-------------------	------	------	----	--------	--------	--

聴講募集中!

特別講演会

「松花堂昭乗、ピュアでキュートな書画のひみつ」

講師 : 門脇 むつみ (美術史家)
 <聞き手> 川畑 薫 (当館学芸員)

日時 : 12月3日(日) 午後1時30分~

会場 : 松花堂美術館 講習室

定員 : 80名 (要申込)

参加費 : 無料

(展覧会をご覧になる方は観覧料が必要です)



申込 : お電話または FAX、ご来館にて事前にお申し込み下さい

八幡市立松花堂美術館

〒614-8077 京都府八幡市八幡女郎花43-1

TEL:075-981-0010 FAX:075-981-0009 HP:<http://www.yawata-bunka.jp/syokado/>