

平成30年度初秋の小展示

うつわ  
くらしの器 やわた南山焼  
なんざんやき

開催期間 平成30年9月8日(土)～10月8日(月祝)

▼出品一覧

	作品名称	制作時期	印・銘 作者	法量(cm)	材質技法 形態	員数	所蔵
くらしの器							
1	はなもんよほうさら 花文四方皿	明治時代末期 ～ 大正時代	「やはた南山」印銘	底辺21.5×21.5 高3.4	陶器 皿	1	個人
2	ふじよほうさら 富士四方皿	明治時代末期 ～ 大正時代	「南山」印銘	底辺21.5×21.6 高4.8	陶器 皿	1	個人
3	ふじがただいむこうづけ 富士形大向付	明治時代末期 ～ 大正時代	「南山」印銘	口径15.8 高台径6.5 高9.4	陶器 向付	1	個人
4	ふじがたしょうむこうづけ 富士形小向付	明治時代末期 ～ 大正時代	「南山」印銘	口径11.0 高台径4.7 高6.6	陶器 向付	1	個人
5	えが替わりてつえひらばち 絵替わり鉄絵平鉢	明治時代末期 ～ 大正時代	「やはた南山」印銘	口径16.8 高台径6.7 高5.5	陶器 鉢	3	個人
6	かたみがはすもんこぼち 片身替わり蓮文小鉢	明治時代末期 ～ 大正時代	「南山」鉄釉銘	口径11.0 高台径5.0 高4.0	陶器 鉢	3	個人
7	はけめとっくり 刷毛目徳利	明治時代末期 ～ 大正時代	「南山」印銘	口径2.0 底径4.4 高14.5	陶器 徳利	1	個人
8	とっくり 徳利	明治時代末期 ～ 大正時代	「南山」鉄釉銘・印銘	口径3.0 底径5.0 高13.5	陶器 徳利	1	個人
9	しょうぶもんとっくり 菖蒲文徳利	明治時代末期 ～ 大正時代	「南山」鉄釉銘	口径2.7 底径4.4 高13.3	陶器 徳利	1	松花堂 美術館
10	たけもんとっくり 竹文徳利	明治時代末期 ～ 大正時代	「南山」鉄釉銘	口径2.3 底径4.8 高13.5	陶器 徳利	1	個人
11	いろえこいもんさかずき 色絵鯉文盃	明治時代末期 ～ 大正時代	「南山」鉄釉銘	口径5.8 高台径2.8 高2.7	陶器 盃	1	個人
12	かめもんさかずき 亀文盃	明治時代末期 ～ 大正時代	「やはた南山」印銘	口径6.0 高台径2.6 高2.8	陶器 盃	1	個人
13	はなもんさかずき 花文盃	明治時代末期 ～ 大正時代	「南山」鉄釉銘	口径5.8 高台径3.6 高5.2	陶器 盃	1	個人
14	たけえさかずき 竹絵盃	明治時代末期 ～ 大正時代	「南山」鉄釉銘	口径6.0 高台径2.8 高3.3	陶器 盃	2	個人

	作品名称	制作時期	印・銘 作者	法量(cm)	材質技法 形態	員数	所蔵
15	たけもんさかざき 竹文盃	明治時代末期 ～ 大正時代	「南山」鉄釉銘	口径5.9 高台径3.6 高2.6	陶器 盃	1	個人
16	ふきずみさかざき 吹墨盃	明治時代末期 ～ 大正時代	「南山」鉄釉銘	口径5.4 高台径2.5 高3.3	陶器 盃	1	個人
17	てつえしやくなげもんゆさ 鉄絵石楠花文湯冷まし	明治時代末期 ～ 大正時代	「南山」鉄釉銘	口径7.5×10.0 高台径4.2 高4.7	陶器 湯冷まし	1	松花堂 美術館
18	てつえたけもんゆさ 鉄絵竹文湯冷まし	明治時代末期 ～ 大正時代	「南山」鉄釉銘	口径10.0×8.0 高台径4.0 高5.5	陶器 湯冷まし	1	個人
19	てつえかにもんゆさ 鉄絵蟹文湯冷まし	明治時代末期 ～ 大正時代	「やはた南山」印銘	口径10.0×6.5 高台径3.9 高4.5	陶器 湯冷まし	1	個人
20	てつえこいもんゆさ 鉄絵鯉文湯冷まし	明治時代末期 ～ 大正時代	「南山」鉄釉銘	口径9.8×7.6 高台径4.0 高5.0	陶器 湯冷まし	1	個人
21	てつえおとこやまもんゆさ 鉄絵男山文湯冷まし	明治時代末期 ～ 大正時代	「南山」鉄釉銘	口径10.0×8.0 高台径4.0 高5.5	陶器 湯冷まし	1	個人
22	いろえおとこやまもんゆさ 色絵男山文湯冷まし	明治時代末期 ～ 大正時代	「南山」鉄釉銘	口径10.0×8.0 高台径4.0 高5.5	陶器 湯冷まし	1	個人
23	いろえこいもんゆさ 色絵鯉文湯冷まし	明治時代末期 ～ 大正時代	「南山」鉄釉銘	口径11.0×8.0 高台径4.2 高5.5	陶器 湯冷まし	1	個人
24	つきうめもんゆさ 月に梅文湯冷まし	明治時代末期 ～ 大正時代	「南山」鉄釉銘	口径10.0×8.0 高台径4.0 高5.5	陶器 湯冷まし	1	個人
25	てつえたけもんふたつきゆの 鉄絵竹文蓋付湯呑み	明治時代末期 ～ 大正時代	「南山」鉄釉銘	口径9.2 高台径4.6 総高5.2	陶器 湯呑み	1	個人
26	てつえうめもんゆの 鉄絵梅文湯呑み	明治時代末期 ～ 大正時代	「南山」鉄釉銘	口径6.8 高台径4.2 高5.3	陶器 湯呑み	1	個人
27	てつえはなからくさまんゆの 鉄絵花唐草文湯呑み	明治時代末期 ～ 大正時代	「南山」鉄釉銘	口径6.5 高台径4.0 高5.5	陶器 湯呑み	1	個人
28	はけめゆの 刷毛目湯呑み	明治時代末期 ～ 大正時代	「南山」印銘	口径7.3 高台径3.5 高4.3	陶器 湯呑み	1	個人
29	いろえまつばかえでもんゆの 色絵松葉楓文湯呑み	明治時代末期 ～ 大正時代	「南山」鉄釉銘	口径6.9 高台径4.1 高6.7	陶器 湯呑み	1	松花堂 美術館
30	いろえなすもんゆの 色絵茄子文湯呑み	明治時代末期 ～ 大正時代	「南山」鉄釉銘	口径8.5 高台径3.5 高5.2	陶器 湯呑み	1	個人
31	つきうめもんゆの 月に梅文湯呑み	明治時代末期 ～ 大正時代	「南山」鉄釉銘	口径7.2 高台径4.2 高6.7	陶器 湯呑み	1	松花堂 美術館

	作品名称	制作時期	印・銘 作者	法量(cm)	材質技法 形態	員数	所蔵
32	<small>たけもんちやわん</small> 竹文茶碗	明治時代末期 ～ 大正時代	「南山」鉄釉銘	口径7.6 高台径3.6 高5.1	陶器 碗	3	個人
33	<small>やわたはっけいてつえふたつきわん</small> 八幡八景鉄絵蓋付碗	明治時代末期 ～ 大正時代	「やはた南山」印銘	身:口径9.2 高台径4.8 高6.8 蓋:径8.0 高3.0	陶器 碗	6	松花堂 美術館
34	<small>からくきもんふたつきわん</small> 唐草文蓋付碗	明治時代末期 ～ 大正時代	「やはた南山」印銘	口径8.9 高台径4.1 総高8.2	陶器 碗	4	個人
35	<small>つき うめもんふたつきわん</small> 月に梅文蓋付碗	明治時代末期 ～ 大正時代	「南山」鉄釉銘	口径11.4 高台径4.2 総高7.3	陶器 碗	3	個人
36	<small>てつえふたつきつぼ</small> 鉄絵蓋付壺	明治時代末期 ～ 大正時代	「やはた南山」印銘	口径8.5 胴10.5 高台径5.8 総高9.2	陶器 壺	1	個人
37	<small>つぼ</small> 壺	明治時代末期 ～ 大正時代	「やはた南山」印銘	胴径8.7 高台径4.3 総高9.8	陶器 壺	1	個人
38	<small>ししこうろ</small> 獅子香炉	江戸時代末期 ～ 明治時代	「南山周細倅造」彫銘	底辺26.1×19.3 高11.3	陶器 香炉	1	個人
39	<small>はとこうごう</small> 鳩香合	明治時代末期 ～ 大正時代	「やはた南山」印銘	底辺9.5×6.2 高6.3	陶器 香合	2	個人

《特別出品》 南山焼の祖 浅井周斎を偲んで

40	<small>なんざんやきちやわん</small> 南山焼茶碗	平成30年	村田 浩一郎	口径12.3 高台径5.3 高8.3	陶器 茶碗	1	松花堂 美術館
41	<small>なんざんやきうつしみずさし</small> 南山焼写水指	平成30年	村田 浩一郎	身:口径10.2 高台径8.8 高15.0 蓋:径10.6 高3.5	陶器 水指	1	個人

松花堂昭乗を偲んで

42	<small>しょうかどうこのよ ぎりぬりばこ</small> 松花堂好四つ切塗箱	近代		29.8×29.8 高3.7	漆塗 塗箱	1	松花堂 美術館
----	--	----	--	----------------	----------	---	------------

《廊下パネル展示コーナー》

八幡のやきもの「南山焼」 / 八幡八景

【展覧会予告】

公益財団法人 やわた市民文化事業団設立35周年記念事業・平成30年特別展

## 「<sup>オトメ</sup>少女ゴコロと竹久夢二」

会期：平成30年10月27日（土）～12月9日（日）

入館料：一般600円・大学生500円・高校生以下無料

休館日：月曜日（但し11月5日は開館）

特別講演会

### 夢二と吉井勇 ～大正浪漫と『祇園歌集』～

講師：細川 光洋 氏（静岡県立大学 国際関係学部 教授）

日時：12月2日（日） 午後1時30分～

会場：松花堂美術館 講習室

料金：無料

定員：80名（要申込）

\*お電話またはFAX、ご来館にて事前にお申し込みください

\*10月2日（火）より受付開始です

八幡市立松花堂美術館



〒614-8077 京都府八幡市八幡女郎花43番地の1 / TEL 075-981-0010 ・ FAX 075-981-0009

<http://www.yawata-bunka.jp/syokado/>