八幡市文化センター

市民ロビーミニコンサート

時：4月16日（木）　12:15～12:45　（観覧無料）

処：八幡市文化センター　〒614-8037 八幡市八幡高畑５番地３
１階ロビー　TEL:075-971-2111

曲：津軽じょんがら節、よされ節、三下がり、りんご節 等々

竹山流津軽三味線
蕙山

津軽三味線演ります

高橋竹山の奏でた魂の響きを後世につなぐべく心をこめて奏でます
お昼のひととき、どうぞお気軽にお楽しみいただけますと幸いです

蕙山（けいざん）プロフィール

2011年01月	津軽三味線を始める、和三弦会 徳田恵美師に師事
2015年12月	竹山流 正調栄山会に入門、高橋竹山師の直弟子・高橋栄山師に師事
2016年12月	竹山流名取「蕙山」取得
2018年03月	ソロ演奏活動開始
2018年12月	津軽三味線全国大会 in びわ湖にて、唄付け部門入賞
2019年12月	竹山流 師範免状取得
2020年　春	竹山流津軽三味線教室 和團（わだん）始動

https://keizan-shami.com

鑑賞無料

2026年4月21日(火)12:15～12:45

八幡市文化センター1階ロビー

「市民ロビーミニコンサート」

木原　透 癒しのソロギター

You tube チャンネル登録者6700人突破記念

木　原　　透（ギター）

《場　所》　八幡市文化センター　1階ロビー
《所在地》　京都府八幡市八幡高畑5－3
《電　話》　075－971－2111

G線上のアリア（J.S.バッハ）
ノクターンOp9-2（F.ショパン）
鉄道員（C.ルスティケッリ）
白い恋人たち（F.レイ）
ゴッドファーザー・愛のテーマ（N.ロータ）
ひまわり（H.マンシーニ）
イエスタデイ・ワンス・モア（R.カーペンター）
愛燦燦（小椋佳）

プロフィール
木原　透（クラシックギター）
和歌山県海南市出身。大阪市都島区在住。12歳からクラシックギターを始め、ギター演奏歴は約57年。
1985年に大阪で開催された「第10回ギター音楽大賞」で「審査員特別賞」を受賞。
現在は公共施設のロビーコンサートや病院の院内コンサート、神社の奉納演奏等の活動を行っている。

ETC Regacy Tuba Quartet

ＥＴＣレガシー チューバカルテット

八幡市文化センター【市民ロビーミニコンサート】

Member

・松島 茂樹*(Shigeki Matsushima)*Ｆ管　京都府
元東京ディズニーシーマリタイムバンドチューバ奏者
Ｅふれんず

・岩﨑 信*(Makoto Iwasaki)*Ｆ管　三重県
Ｅふれんず

・田中 吟河*(Ginga Tanaka)*Ｃ管　大阪府
Ｅふれんず

・宇野 滉一*(Koichi Uno)*Ｂ♭管　滋賀県
草津吹奏楽団チューバ奏者

Program

・ピンクパンサー
・翼をください
・synergy
・ふるさと
・さくらのうた
・オーシャンゼリゼ
・ダンス

ETC Regacy Tuba Quartet

この度は私たちのデビューコンサートへようこそ！
私たちはチューバという金管最低音の楽器４本だけのカルテットです。
荘厳かつあたたかく時にはテクニカルな表現もできるチューバカルテット。
曲目は馴染みのものからチューバカルテットオリジナル作品まで揃えました。
名前の由来は「ETC」は高速を使って集まるくらいみんな離れている(京都･滋賀･大阪･三重)こと、etc(エトセトラ･等々)にも掛けています。レガシーは伝統を受け継いでいくという意味で、古きを知り新しきを知る。
メンバーは吹奏楽をベースにアンサンブルやソロ等も違う団体や同じ団体でも活動しています。
個人のレベルも高く 50 代１名、30 代２名、20 代１名と年齢の若い編成となっています。
お互いに刺激を受け、チューバカルテットのレパートリーを発掘しながら楽しんで活動しています。

令和８年
4 月 23 日(木)
八幡市文化センター市民ロビー
開場 12:00／開演 12:15 (12:45 終演)