

京阪 フレッシュアーティスト リレーコンサート

ひかりはばたく
新星たち

2025

3

土

22

八幡
公演

13:30-開場 14:00-開演

全席自由



★ 松島 茂樹



★ 片山 梨子



★ 中田 有香



★ 金藤 エミリ

八幡市文化センター 小ホール

チケット

●1,000円

●【6館共通券】3,000円(ホール直販のみ)

チケット発売日

●12月20日から販売開始

※小学生未満のお子様のご入場はご遠慮ください

チケット販売所

八幡市文化センター(電話予約可)

☎075-971-2111

八幡市立生涯学習センター

八幡市立松花堂庭園・美術館

八幡市文化センター

〒614-8037 京都府八幡市八幡高畑5-3

☎075-971-2111 FAX075-971-2114

休館:水曜日(祝日の場合は翌平日) 年末年始(12月28日~1月4日)

京阪電車「石清水八幡宮駅」下車

駅前バスターミナル①番乗り場から「八幡市役所前」下車すぐ

「石清水八幡宮駅」から徒歩20分

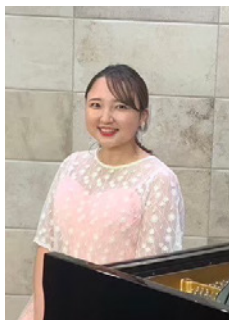
※駐車場には限りがありますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。

HP



京阪フレッシュアーティスト・リレーコンサートとは…

京阪沿線にある守口市、門真市、寝屋川市、枚方市、八幡市、宇治市の各会館が連携し、沿線で活躍している新進クラシック音楽家の発掘・育成を目的に開催するコンサート・シリーズです。これからの活躍が大いに期待される音楽家たちによる情熱溢れる演奏をお楽しみください。



片山 梨子【ピアノ】

ワルツ 13 番 作品 70-3 (ショパン) 華麗なる変奏曲 op.12 (ショパン)
ノクターン第 2 番 作品 9-2 (ショパン)

母がピアノの調律師、父は楽器店に勤めていて、祖母も祖父も歌やショパンが大好き。その影響で物心つく前からピアノを弾き、音楽に包まれて育ってきました。現在は関西を中心に演奏活動しながら、相愛大学にて演奏助手を、大阪市立堀江中学校にてソルフェージュ講師を勤めています。また去年は、夢の一つであった自分の教室を開講しました。御殿山駅近くの「かたやまピアノ教室」で後進の指導にあたっています。クラシックは堅苦しいイメージがある方もいらっしゃるかもしれませんが、思っているよりずっと自由な音楽です。本を読む時のように、想像することで、どんな世界へも旅することができるのです。みなさまを美しい旅へといざなうことができますよう、心を込めて演奏します。



松島 茂樹【チューバ】

スイートダンス 1 ブルータンゴ (エリザベス ラウム)
コントラプションズ (ベン ミルズ)

京都府八幡市出身在住。大阪芸術大学芸術学部演奏学科卒業。故北洋氏に師事。パルケエスパーニャ、東京ディズニーシー元チューバ奏者。現在は地元を中心に音楽仲間と地域の音楽文化や活性化のために音楽活動をしています。ソロでの演奏をはじめ、ピアノやエレクトーンとデュオ、ブラスアンサンブル、ユーフォニアムとのアンサンブルやブラスバンドにも所属。またレッスンやコンサート依頼もお受けし、多岐にわたる演奏活動を行っています。今後は今までの経験を活かし、チューバや管楽器、鍵盤楽器、様々な楽器とのコラボやジャンルを問わない演奏活動をしていきたいと考えています。今日は、ソロチューバの魅力を味わっていただけるような演奏をしたいと思います。



中田 有香【ソプラノ】 星 仁美【ピアノ】

バラの絆 (F.G. クロップシュトック/F. シューベルト) おんがく (まど・みちお / 木下牧子)
バラの絆 (F.G. クロップシュトック/R. シュトラウス) ゆく春 (小野芳照 / 中田喜直)
からたちの花 (北原白秋 / 山田耕筰) いのちの歌 (Miyabi / 村松崇継)

京都女子大学発達教育学部教育学科音楽教育学専攻卒業。同大学院発達教育学研究科表現文化専攻修了。第23回万里の長城杯国際音楽コンクール声楽部門大学生の部第5位、第32回ブルクハルト国際音楽コンクール声楽部門入選など入賞多数。現在、京都女子大学女声合唱団常任指揮者や音楽教室での講師として後進の指導にあたっている。ピアノを古川正子、橋本幸代、声楽を田村忠男、田中純、ガハプカ奈美の各氏に師事。今回「春」をテーマに選曲させていただきました。ドイツリートから日本歌曲まで様々な春を楽しんでいただければと思います。



金藤 エミリ【フルート】 端山 直緒【ピアノ】

フルートとピアノのための組曲 作品34 (シャルル＝マリー・ヴィドール)

京都府出身。京都市立京都堀川音楽高等学校を経て、現在東京藝術大学3年生に在学中。第25回びわ湖国際フルートコンクール第4位。これまでに今井亨、大久保祐奈、中川佳子、高木綾子の各氏に師事。

このコンサートで演奏いたしますヴィドール作曲の組曲作品34は4つの楽章から成る作品です。第1曲「モデラート」ノスタルジックな哀愁漂うメロディから始まり、第2曲「スケルツォ」では雰囲気が一変し軽やかなパッセージが繰り返し演奏されます。第3曲「ロマンス」では再びゆっくりとした曲想になり、幸せに満ちた愛のテーマとなっています。最後の第4曲「終曲」は出だしからぞくぞくとするようなピアノ伴奏が特徴的で力強い情熱的な締めくくりとなっています。私にとって大変思い出深く大切な舞台上で演奏できることをとても嬉しく思います。どうぞ楽しんでお聴きください！

大阪交響楽団 宇治特別公演 ～宇治に輝く音楽家たち～

- 2025年9月23日(火・祝) 15:00開演
- 宇治市文化センター 大ホール
- 指揮:山下一史(大阪交響楽団常任指揮者)

- ソリスト:深見まどか、福岡真凜(2024出演)
倉橋陽士(2023出演)、未定※(2025出演)
- ※今年度のリレーコンサート出演者の中から選ばれる予定です。

寝屋川公演

2月11日(火) 14時開演

寝屋川市地域交流センター

出演者

阿部 めぶき
三村 詩音
Duo Arbre

黒猫たちの狂詩曲 with maico

門真公演

2月22日(土) 14時開演

門真市民文化会館

出演者

池内 堯
Solaris
松下 桜子

守口公演

2月24日(月) 14時開演

守口文化センター

出演者

松島 茂樹
片山 梨子
荒木 香奈

枚方公演

3月9日(日) 14時開演

枚方市総合文化芸術センター

出演者

飯田 円
赤松 舞音
正岡 将地

宇治公演

3月20日(木) 14時開演

宇治市文化センター

出演者

宅野りのか
日下部 愛実
中田 有香

エキシビジョン・ステージ